

14 heures à 18
lundis, mercredis,
s, samedis et
ine Club, premier
est né à Londres
buera largement
d'Or. Les mem-
gés à raconter
i décrire les
dre les pay-
t, tél.
web. Http://
chamonix-
php/

elle des

salle
e, à 17
e jeudi
ches de la
-ils
guier. Le
e des
par
es
n

ji-
7-
t-
s-



Concert, le spectacle c'est aussi mué en show. Photo Le DL/L.C.

Heures d'orgue : des musiciens époustouflants de virtuosité

Décidément, les heures d'orgue qui ont lieu tous les dimanches à 17 heures, en l'église St Michel de Chamonix réservent de merveilleuses surprises. Ce fut le cas ce dimanche, dans une église archi-bondée quand le trio Peter Van de Velde organiste, Nadja Nevolovitsch, violoniste et Domitille Coppey, violoncelliste s'est manifesté lors de cette soirée.

En un mot comme en cent, ils ont ébahi le public avec moult rappels à la clé. Le menu proposé était éclectique à savoir des œuvres de J.S. Bach, de Peter Van de Velde lui-même, d'Astor Piazzolla, du peu connu mais très

intéressant Jean Huré et de Joseph Rheinberger. Des compositions qui sortaient, certes, des sentiers battus mais qui ont enchanté le public. N'oublions pas les seconds rôles tenus par Léonard Ganvert, « tourneur de pages », mais également chef d'orchestre parisien et chamoniard d'adoption ainsi que la société Carpe Diem qui a su à merveille retransmettre toutes les émotions d'un concert à travers un écran géant.

Sachons que ces concerts organisés par Jean Marie Lochet, président des « heures d'orgue » sont offerts gratuitement au public et que seule une cor-

beille proposée à la fin du concert peut accueillir les dons. Cependant on a le cœur serré lorsque les spectateurs repus d'un spectacle haut de gamme sortent de l'église, lèvres pincées et regard détourné devant les corbeilles qui leur sont offertes. Au pire, ils ne donnent rien, au mieux une royale pièce de deux euros. Notons qu'un si beau spectacle donné à si bas coût est unique. Pourvu que ça dure !

Nathalie POTARD-FEUTRY

Prochain concert : dimanche 2 août, 17 heures à l'église Saint-Michel. Récital par Willibald Guggenmos.

minutes seulement d'attente au concert. Et directement du producteur au consommateur. Après les avoir pour la plupart dédicacés et repris leur souffle, les deux compères ont pris le temps de savourer un peu. « C'est la première fois qu'on joue ici et aussi haut. Dans un cirque naturel de

crois qu'ils n'y sont pas insensibles et le public prend autant de plaisir qu'eux. » Au vu des ovations de la foule comme de la mine ravie du duo au terme du concert, il semble qu'André Manoukian avait bien raison.

Laurent CARLESSO



Domitille Coppey, violoncelliste, Peter Van de Velde, organiste, et Nadja Nevolovitsch ont offert aux Chamoniards un concert à couper le souffle. Photo Le DL/N.P.-F.

"Cervin, cime exemplaire"

Dans le cadre des 150 ans de l'âge d'or de l'alpinisme, Chamonix propose de

Il y a 150 ans, 81 premières ascensions ont été réalisées.

B

CASINO